

*Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №1 г. Советский»*

«СОГЛАСОВАНО»

Заместитель директора по учебно-воспитательной работе

\_\_\_\_\_ Т.В. Дидич

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

УТВЕРЖДЕНО

приказом от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

№ \_\_\_\_\_

**Рабочая программа учебного предмета  
«Родной язык (русский)»  
11а класс  
2022 - 2023 учебный год**

Учитель: Михайленко Ольга Виталиевна

Квалификационная категория: первая

Рассмотрено на заседании школьного методического объединения

Протокол № \_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_ 2022 г.

г. Советский  
2022 г.

## Планируемые результаты освоения учебного предмета

### Личностные результаты

1. Формирование духовно-богатой, нравственно ориентированной личности с развитым чувством самосознания и общероссийского гражданского сознания, человека, любящего свою Родину, знающего и уважающего родной язык, сознательно относящегося к нему как явлению культуры, осмысляющего родной язык как основное средство общения, средство получения знаний в разных сферах человеческой деятельности, средство освоения морально-этических норм, принятых в обществе;
2. Усвоение знаний о языке в соответствии с Обязательным минимумом содержания среднего (полного) общего образования,
3. Овладение системой знаний, языковыми и речевыми умениями и навыками, развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании, а также важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями; формирование навыков самостоятельной учебной деятельности, самообразования;
4. Приобретение знаний об устройстве языковой системы и закономерностях ее функционирования, развитие способности опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать и оценивать языковые факты. Обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств, совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности, развитие умений стилистически корректного использования лексики и фразеологии русского языка;
5. Развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, их речевой культуры, овладение правилами использования языка в разных ситуациях общения, нормами речевого этикета, воспитание стремления к речевому самосовершенствованию, осознание эстетической ценности родного языка;
6. Совершенствование коммуникативных способностей, формирование готовности к сотрудничеству, созидательной деятельности, умений вести диалог, искать и находить содержательные компромиссы.

### Метапредметные результаты

1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.
2. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.
3. Использование знаково-символических средств представления информации.
4. Активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач.
5. Использование различных способов поиска (в справочных источниках), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации.
6. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
7. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинноследственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.
8. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий.

9. Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.
10. Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.
11. Овладение сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием учебного предмета «Русский язык».
12. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.
13. Умение работать в материальной и информационной среде среднего (полного) общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Русский язык».

### **Предметные результаты**

Предметные результаты изучения предметной области «Родной язык и родная литература» включают предметные результаты учебных предметов «Родной язык», «Родная литература» (базовый и углубленный уровень)- требования к предметным результатам освоения базового курса родного языка и родной литературы должны отражать:

- 1) сформированность понятий о нормах родного языка и применение знаний о них в речевой практике;
- 2) владение видами речевой деятельности на родном языке (аудирование, чтение, говорение и письмо), обеспечивающими эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
- 3) сформированность навыков свободного использования коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;
- 4) сформированность понятий и систематизации научных знаний о родном языке, осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;
- 5) сформированность навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста на родном языке;
- 6) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;
- 7) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому совершенствованию;
- 8) сформированность ответственности за языковую культуру, как общечеловеческую ценность; создание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении, как средстве познания мира и себя в этом мире; гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- 9) сформированность понимания родной литературы, как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- 10) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

11) сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции.

**Выпускник научится:**

- воспринимать лингвистику как часть общечеловеческого гуманитарного знания;
- рассматривать язык в качестве многофункциональной развивающейся системы;
- распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;
- анализировать языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления при оценке собственной и чужой речи;
- комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);
- отмечать отличия языка художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;
- использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;
- иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;
- выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;
- дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;
- проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;
- оценивать стилистические ресурсы языка;
- сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;
- владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;
- создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;
- соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;
- соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;
- осуществлять речевой самоконтроль;
- совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;
- использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;
- оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

**Выпускник получит возможность научиться:**

- проводить комплексный анализ языковых единиц в тексте;
- выделять и описывать социальные функции русского языка;
- проводить лингвистические эксперименты, связанные с социальными функциями языка, и использовать его результаты в практической речевой деятельности;

- анализировать языковые явления и факты, допускающие неоднозначную интерпретацию;
- характеризовать роль форм русского языка в становлении и развитии русского языка;
- проводить анализ прочитанных и прослушанных текстов и представлять их в виде доклада, статьи, рецензии, резюме;
- проводить комплексный лингвистический анализ текста в соответствии с его функционально-стилевой и жанровой принадлежностью;
- критически оценивать устный монологический текст и устный диалогический текст;
- выступать перед аудиторией с текстами различной жанровой принадлежности;
- осуществлять речевой самоконтроль, самооценку, самокоррекцию;
- использовать языковые средства с учетом вариативности современного русского языка;
- проводить анализ коммуникативных качеств и эффективности речи;
- редактировать устные и письменные тексты различных стилей и жанров на основе знаний о нормах русского литературного языка;
- определять пути совершенствования собственных коммуникативных способностей и культуры речи.

<b>Обучающиеся должны:</b>	
<b>Знать/понимать</b>	<b>Уметь</b>
<p>Основные уровни языка и языковые единицы;</p> <p>Предусмотренные Обязательным минимумом знания о фонетической, лексической и грамматической системах русского языка, о тексте и стилях речи;</p> <p>Взаимосвязь языка и культуры, основные исторические изменения, произошедшие в русском языке;</p> <p>Роль русского языка в современном мире и его место среди других языков мира;</p> <p>Имена выдающихся ученых-лингвистов;</p> <p>Типы языковых норм (орфоэпические, акцентологические, лексико-фразеологические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные);</p>	<p><b><i>информационно-смысловая переработка текста в процессе чтения и аудирования:</i></b></p> <p>адекватно воспринимать информацию и понимать читаемый и аудируемый текст, комментировать и оценивать информацию исходного текста, определять позицию автора;</p> <p>использовать основные виды чтения (просмотровое, ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное, сканирование и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;</p> <p>осознавать коммуникативную цель слушания текста и в соответствии с этим организовывать процесс аудирования;</p> <p>осознавать языковые, графические особенности текста, трудности его восприятия и самостоятельно организовывать процесс чтения в зависимости от коммуникативной задачи;</p> <p>извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;</p> <p>свободно пользоваться справочной литературой по русскому языку;</p> <p>передавать содержание прослушанного или прочитанного текста в виде развернутых и сжатых планов, полного и сжатого пересказа, схем, таблиц, тезисов, резюме, конспектов, аннотаций, сообщений, докладов, рефератов; уместно употреблять цитирование;</p> <p>использовать информацию исходного текста других видов деятельности (при составлении рабочих материалов, при выполнении проектных заданий, подготовке докладов, рефератов);</p> <p><b><i>создание устного и письменного речевого высказывания:</i></b></p> <p>создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов</p>

<p>Источники богатства и выразительности русской речи, изобразительно-выразительные средства (тропы и синтаксические фигуры); Лингвистические термины (литературный язык, языковая норма, речевая ситуация и её компоненты, культура речи)</p>	<p>и жанров; формулировать основную мысль (коммуникативное намерение) своего высказывания, развивать эту мысль, убедительно аргументировать свою точку зрения; выстраивать композицию письменного высказывания, обеспечивая последовательность и связность изложения, выбирать языковые средства, обеспечивающие правильность, точность и выразительность речи; высказывать свою позицию по вопросу, затронутому в прочитанном или прослушанном тексте, давать оценку художественным особенностям исходного текста; владеть основными жанрами публицистики, создавать собственные письменные тексты проблемного характера на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, социально-бытовые темы, использовать в собственной речи многообразие грамматических форм и лексическое богатство языка; создавать устное высказывание на лингвистические темы; владеть приемами редактирования текста, используя возможности лексической и грамматической синонимии; оценивать речевое высказывание с опорой на полученные речеведческие знания; <b>анализ текста и языковых единиц:</b> проводить разные виды языкового разбора; опознавать и анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; анализировать тексты различных функциональных стилей и разновидностей языка с точки зрения содержания, структуры, стилистических особенностей, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач и использования изобразительно-выразительных средств языка; <b>соблюдение языковых норм и правил речевого поведения:</b> применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические; грамматические нормы современного русского литературного языка; соблюдать в процессе письма изученные орфографические и пунктуационные нормы; эффективно использовать языковые единицы в речи; соблюдать нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения; участвовать в спорах, диспутах, дискуссиях, владеть умениями доказывать, отстаивать свою точку зрения, соглашаться или не соглашаться с мнением оппонента в соответствии с этикой речевого взаимодействия; фиксировать замеченные нарушения норм в процессе аудирования, различать грамматические</p>
--	--

	ошибки и речевые недочеты, тактично реагировать на речевые погрешности в высказываниях собеседников.
--	--

## Содержание

### 1. Вводное занятие

**Теоретическая часть.** Родной (русский) разговорный и литературный язык. Их взаимосвязь и различия. Разновидности родного (русского) разговорного языка: территориальный диалект, социально-профессиональный диалект, жаргон, арго, просторечие, «полудиалект», «общий» разговорный язык. Разновидности родного (русского) литературного языка: официально-деловой, научный и публицистический стили, язык художественной литературы («художественный стиль»).

### 2. Лингвостилистический анализ текста как средство изучения родного (русского) языка

**Теоретическая часть.** Текст как явление языкового употребления, словесное произведение.

Признаки текста: выраженность, ограниченность, связность, цельность, упорядоченность (структурность). Способы связи частей текста. Текст как единство неязыкового содержания и его языкового (словесного) выражения.

Тема и содержание. Тема-предмет повествования, описания, рассуждения. Содержание - раскрытие темы, материал действительности и соответствующий словесный материал, отобранные и упорядоченные автором и отражающие его отношение к теме.

Тема и идея.

Идейно-смысловая и эстетическая стороны содержания.

Предметно-логическая и эмоционально-экспрессивная стороны содержания и их словесное выражение». Различное соотношение этих сторон в произведениях.

Упорядоченность (строение, структура) словесного материала в тексте. «Ось тождества и ось смежности» («парадигматическая и синтагматическая оси»). Необходимость учета при рассмотрении строения текста таких соотнесенных категорий, как «тема-материал действительности - языковой материал - композиция» и «идея-сюжет- словесный ряд - прием».

**Практическая работа.** Анализ отрывков художественных произведений. Лингвистический анализ публицистических и художественных текстов (в том числе писателей ХМАО-Югры). Фиксация и анализ разговорной речи.

### 3. Лингвостилистический анализ лирического текста

**Теоретическая часть.** Лирика, ее отличительные черты. Народная лирика: песня обрядовая и бытовая, частушка. Лирика литературная: ода, элегия, сатира, эпиграмма, эпитафия.

Источники богатства и выразительности русской речи. Изобразительно-выразительные возможности морфологических форм и синтаксических конструкций. Стилистические функции порядка слов.

Средства словесной инструментовки: аллитерация, ассонанс, звуковые повторы, звукопись.

Системы стихосложения. Русский народный стих.

Силлабическое стихосложение. Силлабо-тоническое стихосложение. Стопа, двухсложные и трехсложные стопы. Размер стиха. Вольный стих. Пауза. Перенос. Цезура. Анакруза. Клаузула. Рифма. Внутренняя рифма. Точная и неточная рифма Составная рифма. Мужская, женская, дактилическая, гипердактилическая рифма. Рифмы смежные, перекрестные, охватные. Моноритм. Белый стих. Строфа. Четверостишие, двустишие, трехстишие, терцина, октава, сонет, онегинская строфа. Астрофические стихи. Акцентный и свободный стих.

Ритм и интонация в стихах. Ограничения, накладываемые на выбор слов и синтаксических конструкций требованиями стихосложения. Преодоление этих ограничений. Путь к стиху от мелодии, звучания, некоего бессловесного «гула» (В. В. Маяковский) и от слова, живых словосочетаний (А. Т. Твардовский).

**Практическая часть.** Анализ отрывков стихотворных произведений с включением регионального компонента, работа со словарями и справочниками.

#### **4. Лингвостилистический анализ прозаического текста**

**Теоретическая часть.** Текст как явление употребления языка. Признаки текста. Определение текста. Способы связи частей текста. Межтекстовые связи.

Лексика. Многозначность слова. Омонимы. Синонимы и антонимы. Паронимы. Архаизмы, историзмы и неологизмы. Славянизмы. Общеупотребительные слова. Диалектные слова. Эмоционально окрашенные слова. «Поэтическая лексика». Прямое и переносное значения слов.

Морфология. Стилистическое использование морфологических форм существительных, прилагательных, местоимений. Выразительные возможности глагола. Виды и времена. «Переносное употребление» времен. Наклонения. Причастия и деепричастия.

Синтаксис. Типы предложений, их соотносительность. Соотносительность способов выражения главных и второстепенных членов предложения. Бессоюзная и союзная связь, сочинение и подчинение предложений.

Виды средств художественной изобразительности. Эпитет, сравнение, аллегория, перифраза. Автология и металогия. Тропы: метафора, метонимия, ирония, гипербола, олицетворение, синекдоха, литота. Фигуры: анафора, антитеза, градация, оксюморон, острота, параллелизм, повторение, риторический вопрос, риторическое восклицание, риторическое обращение, умолчание, эллипсис, эпифора.

**Практическая часть.** Лингвостилистический анализ публицистических и художественных текстов (в том числе писателей ХМАО-Югры).

#### **5. Итоговое занятие.**

**Практическая часть.** Лингвостилистический анализ художественных прозаических и стихотворных текстов. Презентация работ.

### **Тематическое планирование учебного предмета**



№	Содержание	кол-во часов	Характеристика основных видов деятельности обучающихся
1	Введение.	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• оценивание устных и письменных высказываний / текстов с точки зрения языкового оформления, уместности, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;</li> <li>• взаиморецензирование;</li> <li>• анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;</li> <li>• разные виды разбора (фонетический, лексический, орфографический, грамматический, словообразовательный, лексико – фразеологический, морфологический, синтаксический, лингвистический, речеведческий);</li> <li>• лингвистический анализ языковых явлений и текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;</li> <li>• разные виды чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста (просмотровое, ознакомительное, изучающее, ознакомительно – изучающее, ознакомительно – реферативное и др.);</li> <li>• аудирование;</li> <li>• информационная переработка устного и письменного текста (составление плана текста; пересказ текста по плану; пересказ текста с использованием цитат; переложение текста; продолжение текста, составление тезисов, редактирование);</li> <li>• создание текстов разных функционально – смысловых типов, стилей, жанров (реферирование; докладирование; рецензирование, аннотирование);</li> <li>• создание устных высказываний различных типов и жанров в учебно – научной, социально – культурной и деловой сферах общения, с учетом основных орфоэпических, лексических, грамматических норм современного русского литературного языка, применяемых в практике речевого общения;</li> <li>• участие в дискуссии;</li> <li>• создание письменных текстов делового, научного и публицистического стилей с учетом орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка;</li> <li>• составление орфографических, пунктуационных упражнений, словарных диктантов самими учащимися;</li> </ul>
2	Лингвостилистический анализ текста как средство изучения родного (русского) языка.	14	
3	Лингвостилистический анализ лирического текста	9	
4	Лингвостилистический анализ прозаического текста	09	
5	Итоговое занятие.	1	

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• работа с различными информационными источниками (учебно – научными текстами, справочной литературой, средствами массовой информации, в том числе представленной в электронном виде, конспектирование);</li> <li>• составление в электронном виде таблиц, тренажеров, тестов под руководством учителя.</li> </ul>
		<b>Итого:</b>	<b>34 часов</b>

### Календарно- тематическое планирование

№	Дата проведения 11А	Тема урока	Форма контроля/практическая часть урока	Основное содержание урока
			<b><i>Введение – 1ч</i></b>	
1	7.09	Текст как явление употребления родного (русского) языка. Разговорный язык и литературный язык.	Текущий контроль	Знать основу истории родного (русского) языка и сущность духовной культуры народа.
		<b>Лингвостилистический анализ текста как средство изучения родного (русского) языка – 14ч.</b>		
2	14.09	Признаки текста. Способы связи частей текста.	Текущий контроль	Знать признаки текста и способы связи частей текста.
3	<u>21.09</u>	Текст как единство неязыкового содержания и языкового (словесного) выражения родного (русского) языка	Текущий контроль, работа с публицистическими текстами.	Уметь работать с публицистическими текстами.
4	<u>28.09</u>	Тема и содержание. Тема и идея.	Текущий контроль	Знать понятия «тема», «содержание», «идея».
5	<u>5.10</u>	Идейно-смысловая и эстетическая стороны содержания текста.	Текущий контроль	Знать идейно-смысловые и эстетические стороны содержания текста.
6	<u>12.10</u>	Упорядоченность (строение, структура) словесного материала в тексте.	Текущий контроль	Знать приемы упорядочения словесного материала в тексте.

7	<u>19.10</u>	«Ось тождества и ось смежности» («парадигматическая и синтагматическая оси»)	Текущий контроль, работа с тестами	Знать «ось тождества и ось смежности»
8	<u>26.10</u>	Пути лингвостилистического анализа текста.	Текущий контроль, работа с публицистическими текстами.	Уметь работать с публицистическими текстами в заданном контексте.
9		Приёмы лингвостилистического анализа текста.	Текущий контроль, работа с публицистическими текстами.	Уметь работать с публицистическими текстами в заданном контексте.
10		Пути и приёмы лингвостилистического анализа текста.	Текущий контроль, работа с тестами	
11		Предметно – логические стороны содержания текста	Текущий контроль, работа с публицистическими текстами.	Знать предметно-логические стороны содержания текста.
12		Эмоционально – экспрессивные стороны содержания текста и способы их словесного выражения.	Текущий контроль, работа с публицистическими текстами.	Знать эмоционально – экспрессивные стороны содержания текста и способы их словесного выражения.
13		Предметно – логические и эмоционально – экспрессивные стороны содержания текста и способы их словесного выражения.	Текущий контроль, работа с тестами	
14		Внеурочная деятельность. Урок-практикум. Принципы и функции русской пунктуации.	Текущий контроль, работа с публицистическими текстами.	Знать принципы и функции русской пунктуации.
15		Практикум. Анализ отрывков художественных и публицистических произведений.	Текущий контроль, работа с публицистическими текстами.	Уметь работать с публицистическими текстами в заданном контексте.
<b>Лингвостилистический анализ лирического текста – 9 ч.</b>				
16		Лирика, ее отличительные черты. Народная и литературная лирика.	Текущий контроль, работа с тестами	Знать отличительные черты лирики. Уметь анализировать отрывки стихотворных произведений, в том числе поэтов ХМАО-Югры.
17		Практикум. Анализ отрывков стихотворных произведений с включением регионального компонента.	Текущий контроль, работа с тестами	
18		Внеурочная деятельность. Урок-	Текущий контроль, работа с	Знать выразительные средства

		практикум. Источники богатства выразительности русской речи.	тестами	языка. Уметь находить их в тексте.
19		Изобразительно-выразительные возможности морфологических форм и синтаксических конструкций.	Текущий контроль, работа с тестами	
20		Практикум. Анализ отрывков стихотворных произведений с включением регионального компонента.	Текущий контроль, работа с тестами	Уметь анализировать отрывки произведений по предложенному плану.
21		Словесно-звуковые средства художественной изобразительности родного (русского) языка.	Текущий контроль, работа с тестами	Знать словесно-звуковые средства и выражения региона. Их источники.
22		Практикум. Анализ текстов, работа со словарями и справочниками.	Текущий контроль, работа с тестами	Знать особенности лексики родного (русского) языка.
23		Русское стихосложение.	Текущий контроль, работа с литературными текстами	Знать особенности русского стихосложения.
24		Практикум. Определение русского стихосложения.		
25		Система категорий, образующих структуру текста родного (русского) языка.	Текущий контроль	Знать систему категорий, образующих структуру текста родного (русского) языка.
		Внеурочная деятельность. Урок-практикум. Система категорий, образующих структуру текста родного (русского) языка.	Текущий контроль	Знать систему категорий, образующих структуру текста родного (русского) языка.
26		Лексические особенности художественного стиля.	Текущий контроль, работа над определением средств художественной выразительности.	Знать лексические особенности художественного стиля.
27		Морфологические особенности художественного стиля.	Текущий контроль	Знать морфологические особенности художественного стиля.
28		Синтаксические особенности	Текущий контроль	Знать синтаксические

		художественного стиля.		особенности художественного стиля.
29		Практикум. Чтение и анализ отрывков художественных произведений	Текущий контроль	Знать тропы и фигуры родного (русского) языка. Ритм и интонация в прозе и в стихах.
30		Практикум. Нахождение изобразительных средств в текстах.	Текущий контроль, самостоятельная работа над определением выразительных средств языка.	Знать выразительные средства языка, уметь видеть их в тексте.
31		Практикум. Нахождение изобразительных средств в текстах.	Текущий контроль, самостоятельная работа над определением выразительных средств языка.	Знать выразительные средства языка, уметь видеть их в тексте.
32		Стилистические фигуры, основанные на возможностях синтаксиса родного (русского) языка.	Текущий контроль, работа над определением средств художественной выразительности.	Знать стилистические фигуры, основанные на возможностях синтаксиса родного языка.
33		Практикум. Чтение и анализ отрывков художественных и публицистических произведений.	Текущий контроль	Уметь анализировать отрывки произведений по предложенному плану.
34		Практикум. Чтение и анализ отрывков художественных и публицистических произведений с включением регионального компонента	Текущий контроль	Уметь анализировать отрывки произведений по предложенному плану.
<b>Итоговое занятие– 1ч.</b>				
34		Итоговое повторение.	Итоговый контроль	Презентация работ

### Лист корректировки рабочей программы

№ урока (по КТП)	Дата по плану (по КТП)	Дата по факту	Тема	Причина корректировки*	Способ корректировки**

\*Например: Карантин, Актированный день, Праздничный день 00.00.0000 и т.п.

\*\* Например: Применение дистанционных форм обучения, Применение форм внеурочной деятельности, Уплотнение учебного материала и т.п.