

*Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №1 г. Советский»*

«СОГЛАСОВАНО»

Заместитель директора по учебно-воспитательной работе

_____ Т.В. Дидич

«___» _____ 20__ г.

УТВЕРЖДЕНО

приказом от «___» _____ 20__ г.

№ _____

**Адаптированная рабочая программа учебного предмета
«Письмо»
1 дополнительный класс
2022 - 2023 учебный год**

Рассмотрено на заседании школьного методического объединения

Протокол № _____ от «___» _____ 20__ г.

г. Советский
2022 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (приказ Минобрнауки РФ от 19 декабря 2014 года №1599), программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида (0-4 классы)/под ред. И.М. Бгажноковой– М.: Просвещение, 2013, примерными программами по отдельным учебным предметам и коррекционным курсам. – М.: Просвещение, 2017.

Цель программы:

- формирование навыков письма.

Задачи:

- подготовка обучающегося к овладению грамотой;
- формирование и развитие графомоторных навыки обучающегося;
- развитие речи как средства общения.
- развитие предпосылок к осмысленному чтению и письму.

Коррекционная направленность обучения:

- развитие речевого общения с окружающими (со сверстниками и взрослыми). Увеличение пассивного и активного словарного запаса, формирование связной речи. Развитие и коррекция нарушений лексического, грамматического и фонетического строя речи;
- расширение запаса знаний и представлений об окружающем мире;
- развитие сенсорных функций. Формирование пространственных и временных представлений, коррекция их нарушений. Развитие кинестетического восприятия;
- развитие ручной умелости;
- коррекция и развитие основных мыслительных операций (сравнение, обобщение, анализ и т.д.);
- формирование манипулятивных функций;
- воспитание у школьников самостоятельности, терпеливости, навыков контроля и самоконтроля, аккуратности;
- формирование умения работать по словесной инструкции, по алгоритму;

- формирование умения планировать свою деятельность. Развитие комбинаторных способностей;
- развитие и обогащение связной речи, обогащение словаря.

Общая характеристика учебного предмета

Для обучения создаются такие условия, которые дают возможность каждому ребенку работать в доступном темпе, проявляя возможную самостоятельность. Учитель подбирает материал по объему и komponует по степени сложности, исходя из особенностей развития каждого ребенка. В процессе урока учитель может использовать различные виды деятельности: игровую (сюжетно-ролевую, дидактическую, театрализованную, подвижную игру), элементарную трудовую (хозяйственно-бытовой и ручной труд), конструктивную, изобразительную (лепка, рисование, аппликация), которые будут способствовать расширению коммуникативных навыков. Индивидуальные формы работы на занятиях органически сочетаются с фронтальными и групповыми. Дидактический материал подобран в соответствии с содержанием и задачами урока-занятия, с учетом уровня развития речи детей.

Место учебного предмета в учебном плане

В соответствии с индивидуальным учебным планом обучающегося на изучение предмета «Письмо» в 1 классе отводится 0,5 часа через неделю, то есть 16,5 часов в год.

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета

Минимальный уровень	Возможные результаты
Способность понимать обращенную речь. Умение определять интонацию. Умение вступать в контакт. Понимать смысл доступных жестов и графических изображений	Осознавать себя как ученика. Уметь понимать обращенную речь, понимать смысл доступных жестов и графических изображений: рисунков, фотографий, пиктограмм, других графических знаков. Уметь правильно держать ручку, карандаш, кисть. Уметь ориентироваться в пространстве и на плоскости.

	<p>Уметь различать интонацию.</p> <p>Уметь «проигрывать» обозначенные ситуации, моделируя тем самым различные варианты речевого поведения.</p> <p>Уметь использовать усвоенный словарный и фразовый материал в коммуникативных ситуациях.</p> <p>Уметь рисовать фигуры по шаблону, по трафарету, контуру с последующим раскрашиванием, рисовать вертикальные и горизонтальные линии в альбоме.</p>
--	--

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Учебная программа представлена следующими разделами:

- развитие зрительного восприятия и пространственной ориентировки;
- развитие мелкой моторики руки (подготовка к письму):
Рисование фигуры по шаблону с последующим раскрашиванием.
- Выявление моторных возможностей обучающихся.
- Ознакомление с правилами поведения на уроке.
- Кодировка звуков окружающей среды (цветными мелками в виде палочек, кружочков, точек и т. п.).
- Упражнение для кистей и пальцев рук на основе подражания действиям с игрушками.
- Ознакомление с шаблоном. Обводка пальцем по шаблону круга (яблока) в воздухе, на доске, на парте.
- Обводка по шаблону квадрата пальцем в воздухе, на доске, на парте.
- Ознакомление с правильной посадкой при письме, с правильным расположением альбома. Ориентирование на листе бумаги (альбомном).
- Упражнение в ориентировании на листе бумаги.
- Закрепление умения ориентироваться на листе бумаги.
- Разучивание пальчиковых упражнений. Обучение умению держать карандаш и проводить произвольные линии на листе бумаги.
- Навыки учебной деятельности: правильное расположение письменных принадлежностей. Рисование в альбоме круга по шаблону.
- Обучение умению раскрашивать круг.

- Рисование в альбоме композиции из двух кругов (различных по цвету) по шаблонам с помощью учителя. Раскрашивание фигур.
- Раскрашивание фигур (для детей с достаточным уровнем – дорисовывание до мяча, шарика).
- Рисование в альбоме композиции из двух кругов по шаблонам самостоятельно.
- Рисование в альбоме композиции из двух квадратов (различных по цвету) по шаблону с помощью учителя. Раскрашивание фигур.
- Рисование в альбоме композиции из двух фигур по шаблонам с опорой на рисунок. Для детей с достаточным уровнем – дорисовывание до окна, часов и т. п.
- Разучивание пальчиковых упражнений.
- Рисование в альбоме композиции из двух фигур по шаблонам с опорой на рисунок.
- Рисование в альбоме композиции из трёх фигур по шаблонам с помощью учителя.

Рисование фигуры по трафарету, контуру с последующим раскрашиванием.

- Ознакомление с трафаретами простых фигур и соотнесение их с предметами окружающей действительности. Обводка круга по трафарету в воздухе, на доске, в альбоме.
- Обводка по трафарету в воздухе, на доске, в альбоме квадрата.
- Обводка по трафарету в воздухе, на доске, в альбоме изученных фигур.
- Ознакомление с контурным изображением фигур. Обводка по контуру квадратов различной величины с последующим раскрашиванием.
- Обводка по контуру кругов различной величины с последующим раскрашиванием.
- Обводка по контуру цветными карандашами композиции из геометрических фигур с помощью учителя с последующим раскрашиванием.
- Ознакомление с контурным изображением фигур. Обводка по контуру треугольников различн. величины с последующим раскрашиванием.
- Обводка по контуру треугольников различной величины с последующим раскрашиванием.
- Обводка по контуру цветными карандашами композиции из геометрических фигур с помощью учителя с последующим раскрашиванием.
- Закрепление умений обводить фигуры по шаблону, трафарету, с последующим раскрашиванием.

Рисование вертикальных и горизонтальных линий.

- Ознакомление с рабочей строкой (в альбоме: ширина – 3 см). Ориентировка на строке (верхняя линия, нижняя линия).
- Упражнения в ориентировке на строке (начало, середина, конец).

- Ознакомление с горизонтальными линиями на предметах, картинках. Рисование произвольных горизонтальных линий в воздухе, на доске.
- Закрепление представлений о строке, умения ориентироваться на ней.
- Упражнение в рисовании в альбоме, в строке горизонтальных линий по начальной точке, по двум заданным точкам.
- Рисование горизонтальных линий по двум заданным точкам, без точек на доске, в альбоме (в строке).
- Ознакомление с вертикальными линиями. Нахождение их на предметах, картинках.
- Произвольное рисование вертикальных линий.
- Рисование бордюра из вертикальных линий без точек (в альбоме, в строке простым карандашом).
- Рисование комбинаций из вертикальных, горизонтальных и наклонных линий на доске, в альбоме (в строке).

Данные разделы не предусматривают конкретного количества часов, так как работа проводится на каждом занятии в течение всего учебного года

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

п/п	Наименование разделов и тем	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Коррекционно-развивающая направленность
1	Развитие зрительного восприятия и пространственной ориентировки.	Выполнять одночленные и двучленные инструкции по заданию учителя. Слушать, запоминать и отчетливо воспроизводить ряд слоговых комплексов. Выбирать из 2 близких по содержанию картинок той, которая соответствует услышанному предложению. Слушать сказки и рассказы в устном изложении.	Развивать зрительное и слуховое внимание, внимание, пространственные представления, мелкую моторику.
2	Развитие мелкой моторики руки	Рисовать фигуры по шаблону с последующим раскрашиванием. Рисование фигуры по трафарету, контуру с последующим рас-	Развивать память, зрительно и слуховое внимание, пространственные представления,

	(подготовка к письму).	крашиванием. Ориентироваться на альбомном листе, рисовать вертикальные и горизонтальные линии в альбоме.	вербальные и невербальные коммуникативные навыки, мелкую моторику.
--	------------------------	--	--

Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности

Дидактический материал: карточки с печатными буквами, трафареты, альбом, цветные карандаши, ручка, карточки с сюжетными картинками и игрушки.

Технические устройства: компьютер, магнитофон.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Кол-во час	Дата по плану	Тема урока	Форма контроля	Содержание урока
1	1	02.09	Вводный урок.		
2	1	09.09	Упражнение для кистей и пальцев рук.	Выполнение упражнений	Выполнять упражнения для кистей и пальцев рук на основе подражания действиям с игрушками.
3	1	16.09	Рисование линий произволь-	Работа в альбоме	Рисовать мелкими линиями произвольной дли-

			ной длины и направления.		ны и направления.
4	1	23.09	Шаблоны	Выполнение упражнений	Выполнять имитационные движения («птица машет крыльями», «у мельницы крутятся крылья», «дровосек колет дрова», «плотник стучит молотком», постучать в дверь одним пальцем, несколькими полусогнутыми пальцами, постучать по столу одним пальцем по очереди несколькими, «игра на пианино», «дождь идет».
5	1	30.09	Соотнесение шаблонов с предметами	Работа с шаблонами	Соотносить шаблоны с предметами окружающей действительности.
6	1	07.10	Обводка по шаблону круга	Работа с шаблонами	Обводить по шаблону круга в воздухе, на доске, на парте
7	1	14.10	Обводка по шаблону квадрата.	Работа с шаблонами	Обводить по шаблону квадрата в воздухе, на доске, на парте.
8	1	21.10	Правильная посадка	Работа с альбомом	Знакомиться с правильной посадкой при письме и правильном расположении альбома
9	1	28.10	Рисование в альбоме круга и квадрата по шаблону.	Работа с альбомом	Выполнять внутреннюю обводку, далее по возможности учащихся осуществляется переход на внешнюю обводку).
10	1	11.11	Упражнения для кистей и пальцев рук.	Пальчиковая гимнастика	Разучивать упражнения для кистей и пальцев рук.
11	1	18.11	Буква А	Работа с прописью	Выполнять внутреннюю обводку
12	1	25.11	Треугольник.	Работа с альбомом	Рисовать в альбоме треугольника по шаблону.
13	1	02.12	Композиции из двух фигур.	Работа с альбомом	Рисовать в альбоме композиции из двух фигур по шаблонам с помощью учителя.
14	1	09.12	Буква О	Работа с прописью	Выполнять внутреннюю обводку
15	1	16.12	Буква У	Работа с прописью	Выполнять внутреннюю обводку

16	1	23.12	Обводка по трафарету	Работа с трафаретами	Обводить по трафарету, в воздухе, на доске изученных геометрических фигур.
----	---	-------	----------------------	----------------------	--

Лист корректировки рабочей программы

№ урока (по КТП)	Дата по плану (по КТП)	Дата по факту	Тема	Причина корректировки	Способ корректировки

